

Ленинградская область
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
возрастной группы «11 класс» школьного этапа
всероссийской олимпиады школьников по литературе
2026/2027 учебный год

Задание 1. Тест

1. **1 балл** за правильный ответ: указано название произведения – 0,5 балла, назван автор – 0,5 балла.
2. **2 балла** за правильный ответ: найдена и исправлена ошибка в тексте – 1 балл; указано название произведения – 0,5 балла, назван автор – 0,5 балла.
3. **1 балл** за правильный ответ.
4. **1,5 балла** за правильный ответ: по 0,5 балла за правильно определённый жанр произведения.
5. **1 балл** за правильный ответ.
6. **1,5 балла** за правильный ответ: по 0,5 балла за правильно определённое средство выразительности.
7. **1 балл** за правильный ответ: названы 3 пьесы – 1 балл; названы 2 пьесы – 0,5 балла.
8. **1 балл** за правильный ответ: по 0,5 балла за правильно определённую фамилию.

Максимальный балл за выполнение теста – 10.

Задание 2

Аналитическое задание

Комментарии к аналитическому заданию

В качестве второго задания участнику олимпиады предлагается провести целостный анализ текста – прозаического ИЛИ поэтического. Выбор типа текста – право участника олимпиады.

Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков – именно они и станут предметом оценки. Участник олимпиады сам определяет методы и приёмы анализа, порядок изложения своих мыслей. Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному: пониманию

авторской позиции, способов, которыми он эту позицию выразил, смысла высказывания автора. Анализ текста проводится учеником для того, чтобы уточнить первичное понимание, увидеть произведение как целостное единство элементов, несущее в себе смысл, – и на основе этого нового видения и понимания вступить в диалог с автором произведения.

Критерии оценивания аналитического задания

Критерий 1. Точность понимания общего смысла произведения, интерпретационная целостность работы, обоснованность толкования текста, ясность итоговых формулировок – **10 баллов:**

- участник олимпиады точно понимает общий смысл произведения, работа отличается интерпретационной целостностью, обоснованностью толкования текста, ясностью итоговых формулировок – **10 баллов;**

- участник олимпиады понимает тему и главную мысль произведения, последовательно и адекватно раскрывает смысл некоторых элементов текста, не все утверждения обоснованы – **9 - 7 баллов;**

- участник олимпиады в целом понимает текст произведения, толкует его последовательно, но часть смыслов упускает, не все важные для понимания произведения моменты анализирует – **6 - 4 баллов;**

- участник олимпиады упускает большую часть смыслов – **3 - 2 балла;**

- участник олимпиады демонстрирует полное непонимание смысла произведения, не опирается на его текст – **0 баллов.**

Максимально 10 баллов.

Критерий 2. Умение делать аналитически значимые наблюдения над структурой текста, охватывать разные его уровни, устанавливать обоснованные связи между структурными элементами – **15 баллов:**

- участник олимпиады демонстрирует умение делать аналитически значимые наблюдения над структурой текста, охватывать разные его уровни, устанавливать обоснованные связи между структурными элементами – **15 баллов;**

- участник олимпиады демонстрирует умение делать аналитически значимые наблюдения над структурой текста, не охватывая разные его уровни, и устанавливать обоснованные связи между структурными элементами – **14 - 10 баллов;**

- участник олимпиады в целом демонстрирует умение делать аналитически значимые наблюдения над структурой текста, не охватывая разные его уровни, но затрудняется в установлении обоснованных связей между структурными элементами – **9 - 5 баллов;**

- участник олимпиады упускает большую часть смыслов, уделяя внимание второстепенным деталям и фрагментам текста – **4 - 1 балл;**

- участник олимпиады демонстрирует полное непонимание смысла произведения, не опирается на его текст – **0 баллов.**

Максимально 15 баллов.

Критерий 3. Композиционная связность, логичность переходов между частями, умение представить результаты аналитической работы без повторов и без включения в работу фрагментов, не связанных с задачей анализа – **5 баллов:**

- работа характеризуется композиционной связностью, логичностью переходов между частями, умением представить результаты аналитической работы без повторов и без включения в работу фрагментов, не связанных с задачей анализа – **5 баллов;**

- работа характеризуется композиционной связностью, логичностью переходов между частями, умением представить результаты аналитической работы, но допущены повторы или включены в работу фрагменты, не связанные с задачей анализа – **4 - 3 балла;**

- внутри смысловых частей работы есть нарушения последовательности и необоснованные повторы, и допущены нарушения стилистической однородности текста сочинения – **2 - 1 балл.**

Максимально 5 баллов.

Критерий 4. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно, без искусственного усложнения текста работы – **5 баллов:**

- участник олимпиады демонстрирует владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно, без искусственного усложнения текста работы – **5 - 4 баллов;**

- участник олимпиады включает в текст сочинения теоретико-литературные понятия, но не использует их для анализа произведения; и / или допускает ошибки в их употреблении – **3 - 2 балла;**

- участник олимпиады не использует теоретико-литературных понятий в сочинении – **0 баллов.**

Максимально 5 баллов.

Критерий 5. Историко-литературная эрудиция, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы, не заслоняющего анализируемый текст, а расширяющего его смысл, обогащающего его интерпретацию; отсутствие фактических ошибок – **7 баллов:**

- участник олимпиады демонстрирует историко-литературную эрудицию, уместно использует фоновый материал из области культуры и литературы, расширяющий смысл анализируемого текста, фактических ошибок в работе не допущено – **7 - 6 баллов;**

- участник олимпиады демонстрирует историко-литературную эрудицию, уместно использует фоновый материал, но допускает в работе 1 - 2 фактические ошибки – **5 - 4 балла;**

- историко-литературный кругозор участника олимпиады ограничен, и / или фоновый материал из истории и литературы используется неуместно, и / или допущены 3 - 4 фактические ошибки – **3 - 2 балла;**

- Участник олимпиады не демонстрирует историко-литературной эрудиции, неуместно использует фоновый материал, допускает 5 и более фактических ошибок – **0 баллов.**

Максимально 7 баллов.

Критерий 6. Общая языковая и речевая грамотность: учитывается прежде всего соответствие речевого оформления коммуникативной задаче, точность выражения мысли, умение ученика обходиться без штампов и клише; основанием для снижения балла является бедность лексики, однообразие синтаксических конструкций, орфографическая и пунктуационная безграмотность, существенно затрудняющая понимание текста – **3 балла:**

- в работа учитывается прежде всего соответствие речевого оформления коммуникативной задаче, точность выражения мысли, умение ученика обходиться без штампов и клише – **3 балла;**

- учитывается соответствие речевого оформления коммуникативной задаче, в целом точное выражение мысли; допущено не более 2 речевых, орфографических и пунктуационных ошибок – **2 балла;**

- основанием для снижения балла является бедность лексики, однообразие синтаксических конструкций, наличие орфографических и пунктуационных ошибок – **1 балл;**

- допущено более трёх орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок на странице текста – **0 баллов.**

Максимально 3 балла.

Максимальный балл за аналитическое задание – 45 баллов.

Задание № 3

Творческое задание

Комментарии к творческому заданию

Задание нацелено на развитие умений по созданию текста в жанре эссе.

Для выполнения задания необходимо проявить умение применить знания в нестандартной ситуации, творческие способности.

Критерии оценивания творческого задания

Критерий 1. Соответствие содержания текста заданию

- ✓ Полное соответствие содержания текста заданию – **7 баллов.**
- ✓ Частичное соответствие содержания текста заданию – **3 балла.**

✓ **Примечание.** За каждую фактическую ошибку, допущенную в тексте эссе, оценка по первому критерию снижается на 1 балл. Снижение возможно до оценки по критерию в 1 балл.

Максимально 7 баллов.

Критерий 2. Соответствие текста указанному жанру

- ✓ Полное соответствие текста указанному жанру – **5 баллов.**
- ✓ В тексте допущены отклонения от указанного жанра – **3 балла.**

Максимально 5 баллов.

Критерий 3. Соответствие названия текста его содержанию

- ✓ Название соответствует содержанию текста полностью – **2 балла.**
- ✓ Название соответствует содержанию текста частично – **1 балл.**

Максимально 2 балла.

Критерий 4. Соблюдение требований к композиции текста

- ✓ Соблюдаются требования к композиции текста – **3 балла.**
- ✓ Допущены нарушения последовательности, необоснованные повторы и логические несоответствия – **1 балл.**

Максимально 3 балла.

Критерий 5. Качество речевого оформления

- ✓ Нет речевых ошибок – **3 балла.**
- ✓ Допущены 1-2 речевые ошибки – **2 балла.**
- ✓ Допущены 3-4 речевые ошибки – **1 балл.**
- ✓ Допущены 5 и более речевых ошибок – **0 баллов.**

Максимально 3 балла.

Максимальный балл за творческое задание: 20 баллов.

Общий балл за работу – 75.